Аннотация к рабочей программе по МХК

**Область применения.** Программа учебной дисциплины «Мировая художественная культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 050141 физическая культура.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура » относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**Цели и задачи дисциплины – результаты изучения дисциплины.**

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

* **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
* **воспитание** художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
* **освоение знаний** о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* **овладение умением** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;
* **использование приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды**.**

В результате изучения учебной дисциплины «Мировая художественная культура» обучающийся должен

 **знать/понимать**

* + основные виды и жанры искусства;
	+ изученные направления и стили мировой художественной культуры;
	+ шедевры мировой художественной культуры;
	+ особенности языка различных видов искусства;

**уметь**

* + узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
	+ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
	+ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
	+ выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

 Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Содержание программы систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные обучающимися на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории в основной школе, а также формирует целостное представление о логике развития мировой художественной культуры в исторической перспективе, ее роли в жизни общества и индивида.

Изучение мировой художественной культуры направлено на воспитание у обучающихся художественно-эстетического вкуса, развитие толерантного отношения к миру, иным культурным традициям, понимание поведенческой мотивации представителей различных культур. При этом восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой культуры позволяет более качественно оценить ее, уникальность и значимость, способствует самоидентификации обучающихся.

Программа следует логике исторической линейности – от культуры первобытности до постмодернизма XX века и построена на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы.

В контексте каждого исторического стиля предусматривается знакомство с музыкой, театральным искусством, что позволяет обучающимся более масштабно осознать характерные черты эпохи и культурных ареалов, прочувствовать атмосферу времени.

В программе рассматриваются стилистические нюансы оформления интерьеров (мебель, ткань, посуда, декоративные элементы, орнаменты) в рамках господствующего стиля или в контексте изучаемого культурно-исторического анклава.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся общей культуры, мировоззрения, базовых компетентностей, на решение воспитательных и развивающих задач общего образования.

Содержание программы направлено на развитие навыков: самостоятельно осваивать текст учебника, сопоставлять и оценивать феномены культуры, устанавливать между ними несложные связи, определять собственное отношение к произведениям искусства. Формирование у обучающихся отношения к искусству как к творческой самореализации индивидуальности позволит наполнить уроки по мировой художественной культуре личностным смыслом.

**Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.**

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки студента 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 78 часов;

самостоятельной работы студента 39 часов.