****

|  |
| --- |
|  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской  программы М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, М., Просвещение, 2012год.

**Русский язык** – родной язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**
• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи курса** русского языка в 7 классе  сводятся к следующему:

1. Научить производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений  с причастным  и деепричастным оборотами, сложных предложений с союзами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
2. Формировать прочные орфографические  и пунктуационные умения и навыки, находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.
3. Закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка.
4. Развивать и совершенствовать способность понимать коммуникативные цели и мотивы говорящего; воспринимать  на слух информацию художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов,  устанавливать смысловые части текста, определять их связи.
5. Формировать и развивать умения:
* адекватно воспринимать тексты различных функциональных стилей и разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций;
* создавать собственные письменные  тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические , социально-бытовые, учебные темы на основе отбора необходимой информации в соответствии  со сферой, ситуацией и условиями речевого общения;
* создавать устные и письменные тексты основных жанров публицистического стиля (выступление, статья, интервью;
* подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
* писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
* собирать и систематизировать материал к сочинению  с учётом темы и основной мысли;
* грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы;
* совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

**Общая характеристика учебного предмета**

В 7 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества;
* речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков;
* сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

1. *Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

2. *Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

3. *Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Школьный курс русского языка в 7 классе предполагает изучение морфологии и орфографии, выборочные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи и стилистике. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

 Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

В работе используется учебник русского языка для 7 класса (авторы М. Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова), М., Просвещение, 2014 год                                                                                                                                                                                                      **Форма контроля**

Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный, буквенный, цифровой); комплексный анализ текста;  сочинение (в том числе по картине); сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление,  изложение с элементами сочинения;   тест;    устное высказывание на лингвистическую тему; перфокарты.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 7 классе в объёме 140 часов.

Рабочая программа по русскому (родному) языку для 7 класса отражает инвариантную часть и рассчитана на 105 часов, из расчета 3 часа в неделю, в том числе:

- на контрольные работы-12 часов

- на практические занятия – 15 часов

**Содержание тем учебного курса**

**Раздел I**. **Введение (1 час)**

Русский язык как развивающееся явление.Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

**Раздел II.Повторение пройденного в 5-6 классах (7 часов)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

**Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи (61 час)**

***Причастие*** ***(25 часов****).* Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

***Деепричастие (7 часов)*** Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

***Наречие (25 часов).*** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

***Категория состояниия (4 часа).*** Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи. (28 часов)**

***Предлог*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

***Союз*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

***Частица*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

***Междометие. Звукоподражательные слова.***

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Раздел V.Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе (8 часов)**

**Система оценки результатов освоения учебного предмета**

**Критерии оценивания**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается для 7 класса 110-120 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 25-30 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для 6-го клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка"3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать**

 **при проверке и оценке диктанта**

 1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

 2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб., или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *выращенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армие, в рощи; колятся, борятся*) и фонетических (*пирожек, сверчек*) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

**3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения в 7 классе – 200-250 слов.

 С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Основные критерии оценки** |
|  | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов  | Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| **«3»** | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •0 орфографических +5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

*Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: *браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе*;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: *солнце села*; но *не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны*;

- нарушение границы предложения, например: *Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*

- разрушение ряда однородных членов, например: *настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;*

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; *причалившая лодка к берегу*; *На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени*;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки*;

- пропуски необходимых слов, например: *Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: *Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;*

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная*.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синею даль* ошибка орфографическая, так как вместо *юю* по правилу написано другое.

 **4. Оценка обучающих работ**

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**5. Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

**Перечень обязательных контрольных работ:**

Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием.

Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие как часть речи. Причастный оборот»

Контроль­ная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте»

Контрольная работа №4. Диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»

Контрольная работа №5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»

Контрольная работа №6 по теме «Предлоги и союзы»

Контрольная работа №7 по теме «Правописание предлогов и союзов»

Контрольная работа №8. Тест по теме «Служебные части речи»

Контрольная работа №9 (итоговая работа в формате ГИА

**Перечень обязательных практических работ:**

1. Описание внешности человека.
2. Изложение с использованием причастий
3. Сжатое изложение. Принципы сжатия текста.
4. Выборочное изложение: описание внешности человека
5. Сочинение – описание внешности человека
6. Сочинение с описанием действия
7. Изложение текста с описанием действия (на материале упр. 248)
8. Сочинение. Описание действий (на материале упр.273)
9. Сжатое изложение (на материале упр.322)
10. Подробное изложение
11. Сочинение рассказ по данному сюжету (по упр. 376 или упр.384)

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

***Учащиеся должны знать:***

* основные сведения о языке, изученные в 5-7 классах;
* изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
* основные единицы языка, их признаки;
* смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* признаки текста; средства связи предложений и смысловых частей текста;
* признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
* функционально-смысловые типы речи, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5-7 классах; нормы речевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

* различать изученные стили речи;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

*аудирование и чтение*

* адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
* владеть разными видами чтения (изучающее.ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

* воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости;
* создавать тексты изученных стилей и жанров;
* свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочёты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Основные элементы содержания** | **Планируемые результаты обучения** | **Форма контроля** | **Домашнее задание** |
| **Умения** | **Знания** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Раздел 1. Введение (1 час)** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Разделы науки о языке. | 1 | Усвоение новых знаний | Русский язык - основное средство общения в национальном коллективе | *Уметь:* обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой. | *Знать:* особенности развития русского языка; понятия: русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка. | Ответы учащихся | Подготовить устное сообщение по упр.6 |
| **Раздел 2. Повторение изученного материала в 5-6 классах (7 часов)** |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 | Комбинированный  | Синтаксис. Отличие словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений. Синтаксический разбор. | Уметь: выделять и разбирать словосочетания, расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, выполнять синтаксический разбор предложений | Знать: понятия синтаксис, пунк­туация, значение знаков препинания для понимания текста, отличие простого предложения от сложного. | Ответы учащихся | Упр.9, 12; устно отвечать на вопросы на стр. 7 |
| 3 | Лексика и фразеология. | 1 | Комбинированный | Лексический со­став языка. Лек­сические нормы | *Уметь:* определять лексическое значение слов с помощью тол­кового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно упо­треблять слова в устной и пись­менной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | *Знать:* понятия лексика, лекси­ческое значение слова; фразеология | Анализ худо­жественного текста, рабо­та со слова­рем. | Упр.14,15, устно отвечать на вопросы стр. 8. |
| 4 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 | Комбинированный | Звуки речи. Оцен­ка собственной и чужой речи с точ­ки зрения орфо­эпических норм Морфемы. Спосо­бы образования слов. Правописание морфем | *Уметь:* производить фонетический разбор слова | *Знать:* понятия *фонетика, гра­фика, орфография;* различия между гласными и согласными звуками.  | Фонетический разбор слов, тест (проверка усвоения темы). | Упр.20, устно отвечать на вопросы стр. 13 |
| 5 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 | Комбинированный  | Морфемы. Спосо­бы образования слов. Правописание морфем | *Уметь:* определять состав слова; выделять морфемы соответству­ющими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова | *Знать:* понятия *морфемика, мор­фема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.*  | Объяснитель­ный диктант, диктант «Про­верь себя» | Упр.26, 27 вопросы стр. 15 |
| 6 | Морфология и орфография. | 1 | Комбинированный  | Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, мор­фологические признаки, синтаксическая роль. Соблюдение ос­новных морфоло­гических норм рус­ского языка | *Знать*: отличие самостоятельных и служебных частей речи, особенности глагола как части речи. | *Уметь:* классифицировать части речи, выполнять морфологический разбор различных частей речи; соотносить и обосновывать выбор орфограмм с морфологическими условиями и опознавательными признаками | Самостоятельная работа  | Упр. 37, 44 |
| 7 | Стили литературного языка. | 1 | Усвоение новых знаний | Текст. Средства связи предложе­ний в тексте. Сти­левые черты | *Уметь:* озаглавливать текст, делить на абзацы, определять тип и стиль текста; соотносить стили текстов и жанры. | *Знать:* что такое текст, типы текстов и стили. | Работа с тек­стом: указать признаки тек­ста, сформу­лировать и записать тему, основную мысль, опре­делить стиль, средства связи предложений в тексте, соста­вить план | Работа с тек­стом: указать признаки тек­ста, сформу­лировать и записать тему, основную мысль, опре­делить стиль, средства связи предложений в тексте, соста­вить план |
| 8 | **Контрольная работа №1.** Диктант с грамматическим заданием. | 1 | Контрольный урок Урок обобщения и систематизации | Правописание частей речи. Члены предложения. Знаки препинания | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | *Знать:* правильное написание слов с изученными орфограммами. Расстановка запятых  в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и*, *а*, *но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и*, *а*, *но*) | Диктовка с последующей самопроверкой; грамматические задания.  | Упр.51 |
| **Раздел 3. Морфология и орфография. Культура речи** **3.1. Причастие (25 часов)** |
| 9 | Причастие как часть речи. Морфологические и синтаксические признаки причастия. | 1 | Усвоение новых знаний | Вопрос о причас­тии в системе час­тей речи. Причас­тие, его грамма­тические призна­ки. Признаки гла­гола и прилага­тельного в при­частии. Синтакси­ческая роль. Вопрос о причас­тии в системе час­тей речи. Причас­тие, его грамма­тические призна­ки. Признаки гла­гола и прилага­тельного в при­частии. Синтакси­ческая роль | *Уметь:* находить и дифференцировать причастия по указанным признакам, отличать причастия от глаголов и прилагательных. | *Знать:* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастия. | Устные выступления учащихся | Упр. 77 |
| 10 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 | Усвоение новых знаний | Причастный обо­рот, выделение запятыми прича­стного оборота | *Уметь:* определять причастный оборот, опознавать одиночные причастия и причастные обороты, определять главное и зависимое слово, графически обозначать причастный оборот на письме, уметь находить границы причастного оборота. | *Знать:* определение причастного оборота, условия обособления причастного оборота | Словарная работа | Упр. 89, 90 |
| 11 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 | Усвоение новых знаний | Склонение полных причастий и пра­вописание глас­ных в падежных окончаниях при­частий | *Уметь:* склонять причастия, применяя алгоритм определения падежного окончания причастий. | *Знать:* особенности склонения причастий, правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. | Объясни­тельный, рас­пределитель­ный диктанты | Индивидуальные карточки |
| 12 | Описание внешности человека | 1 | Развитие речи | Описание внеш­ности человека: структура текста, языковые особен­ности («портрет­ные» слова) | *Уметь:*устно и письменно составлять развёрну-тое описание знакомого человека | *Знать:*особенности описания как тип речи; понятие *словесный портрет;*элементы внешней характеристики человека; роль описания внешности в художественном пр-нии. | Самостоятельная работа | Написать сочинение с описанием внешности человека |
| 13 | Действительные и страдательные причастия. | 1 | Усвоение новых знаний | Действительные и страдательные причастия. Нормы употребления | *Уметь:* разграничивать действительные и страдательные причастия, находить и исправлять ошибки в смешении действительных и страдательных причастий. | *Знать:* определение действительных и страдательных причастий, ход рассуждения по разграничению действительных и страдательных причастий.  | Работа над речевыми ошибками. | Упр. 101 |
| 14 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 | Усвоение новых знаний | Образование полных и кратких страдательных причастийРазличение кратких и полных форм прилагательных и причастий | *Уметь:*различать полные и краткие страдательные причастия; определять синтаксическую роль кратких страдательных причастий | *Знать:* понятия *полные/краткие страдатель-**ные причастия;*особенности изменения кратких страдательных причастий; нормы произношения полных и кратких страдательных причастий. | Орфоэпическая работа | Упр. 104 |
| 15 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 | Усвоение новых знаний | Образование дей­ствительных при­частий настояще­го времени. Пра­вописание глас­ных в суффиксах действительных причастий на­стоящего времени | *Уметь:*распознавать и образовывать действи-тельные причастия настоящего времени; использовать способ выбора гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени | *Знать:*способы образования действительных причастий настоящего времени; правило право-писания гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Словарная работа | Упр. 109 |
| 16 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 | Усвоение новых знаний | Образование дей­ствительных при­частий прошедшего времени. | *Уметь:*распознавать и образовывать действи-тельные причастия прошедшего времени | *Знать:*способы образования действительных причастий прошедшего времени.  | Лингвистический разбор | Упр. 113 |
| 17 | Изложение с использованием причастий   | 1 | Урок развития речи | Текст. Средства связи предложе­ний в тексте. Сти­левые черты. (На материале упр. 116). | *Уметь:*определять тему и основную мысль текста, составлять его план; находить в тексте ключевые слова (причастия), которые передают его основную мысль; писать изложение с изменением лица рассказчика | *Знать:*правиланаписания изложения с изменением лица рассказчика, возможности использования причастий в тексте | Самостоятельная работа | Индивидуальные карточки |
| 18 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах  | 1 | Усвоение новых знаний | Образование страдательных причастий настоя­щего времени. Правописание гласных в суффик­сах страдательных причастий настоя­щего времени. Синтаксическая синонимия | *Уметь:*распознавать и образовывать страда-тельные причастия настоящего времени; использовать способ выбора гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; заменять | *Знать:*способы образования страдательных причастий настоящего времени; правило право-писания гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.действительные причастия страдательными и наоборот | Словарная работа | Упр. 122 |
| 19-20  | Сжатое изложение. Принципы сжатия текста | 2 | Урок развития речи | Текст. Средства связи предложе­ний в тексте. Сти­левые черты. План. Микротемы. | *Уметь:*составлять план исходного текста; выявлять ключевые слова текста; излагать тему, микротемы исходного текста  | *Знать:*особенности сжатого изложе-ния; | Самостоятельная работа | Индивидуальные карточки |
| 21 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 | Усвоение новых знаний | Образование страдательных причастий про­шедшего времени | *Уметь:*распознавать и образовывать страда-тельные причастия настоящего времени; использовать способ выбора гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; заменять | *Знать:*способы образования страдательных причастий настоящего времени; правило право-писания гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.действительные причастия страдательными и наоборот | Словарная работа | Упр. 127 |
| 22 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях  | 1 | Усвоение новых знаний | Правило выбора гласных перед Н в причастиях | *Уметь:*образовывать полные и краткие страда-тельные причастия прошедшего времени; использовать способ выбора гласных перед Н в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени | *Знать:*условия выбора гласных перед  Н в полных и кратких страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. | Тренировочные упражнения. | Упр. 130 |
| 23 | Тестовая работа в формате ЕГЭ. «Причастие как часть речи» | 1 | Урок обобщения и систематизации | Обобщение изученного материала по пройденным темам | *Уметь:* применять изученные правила на практике | *Знать:*изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки | Самостоятельная работа | Подготовка к контрольной работе |
| 24 | **Контрольная работа**  №2 по теме «Причастие как часть речи. Причастный оборот» | 1 | Контрольный урок Урок обобщения и систематизации | Морфологические признаки причастие, причастный оборот, условия выделения причастного оборота запятыми |  *Уметь:* характеризовать причастия по значению, морфологическим признакам глагола и прилагательного, определять синтаксическую роль причастия в предложении |  *Знать:*различия причастий и прилагательных, порядки разборов | Диктовка с последующей самопроверкой; грамматические задания | Самостоятельно изучить &23. |
| 25 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | 1 | Усвоение новых знаний | Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глагола | *Уметь:*различать страдательные причастия прошедшего времени и прилагательные, образованные от глаголов; использовать алгоритм написания Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | *Знать:*условия написания одной и двух букв Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | Словарная и орфоэпическая работы | Упр. 137. 138 |
| 26 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных | 1 | Усвоение новых знаний | Правило написания букв, работа с текстами | *Уметь:*различать страдательные причастия прошедшего времени и прилагательные, образованные от глаголов; использовать алгоритм написания Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | *Знать:*условия написания одной и двух букв Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | Словарная работа | Упр. 150 .  |
| 27 | Выборочное изложение: описание внешности человека | 1 | Урок развития речи | Выборочное из­ложение повест­вовательного тек­ста с элементами описания внешно­сти человекаНа материале упр. 151 | *Уметь:*писать выборочное изложение, сохраняя стиль и тип речи и выдерживая текст в рамках одной тематики | *Знать:*особенности выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста. | Выразительное чтение, беседа по вопросам, работа с планом, пояснения учителя, самостоятельная работа | Самостоятельно изучить & 25 |
| 28 | Морфологический разбор причастия | 1 | Усвоение новых знаний | Общее значение причастия, мор­фологические признаки, синтак­сическая роль | *Уметь:*выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий | *Знать:* порядок  устного и письменного морфологический разбор причастий | Работа с учебником словарная работа | Индивидуальные карточки |
| 29 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 | Усвоение новых знаний | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами, причастиями | *Уметь:*различать частицу НЕ и приставку НЕ-; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия слитного и раздельного написания НЕ с причастиями | *Знать:*условия слитного и раздельного написа-ния НЕ с причастиями. | Словарная работа. | Упр. 157 |
| 30 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | Усвоение новых знаний | Условия выбора букв, образец рассуждения | *Уметь:*правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать её графически | *Знать:*Правило правописания гласных Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Лингвистический разбор | Упр. 163 |
| 31 |  Сочинение – описание внешности человека | 1 | Урок развития речи  | Сбор материала к сочинению по плану, определение основной мысли. (На материале упр. 166-167) | *Уметь:*подбирать и систематизировать матери-алы к сочинению по личным наблюдениям; писать сочинение, выдерживая текст в одном стиле и в рамках одной тематики | *Знать:* особенности описания внешности человека, понятия «Тема сочинения», «План сочинения»  | Самостоятельная работа | Отвечать на вопросы на стр. 73 |
| 32 | Повторение изученного о причастии | 1 | Обобщение и закрепления | Обобщение изученного материала по пройденным темам | *Уметь:*применять на практике правила правописания и произношения причастий; расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом; выделять причастный оборот графически; выполнять морфологический разбор причастий | *Знать:*теоретический материал, изученный напредыдущих уроках. | Самостоятельная работа | Готовиться к контрольной работе |
| 33 | Контроль­ная работа №3 по теме «Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте» | 1 | Контроль знаний | Общее значение причастия, мор­фологические признаки, синтак­сическая роль. Орфография. Знаки препинания при причастном обороте. | *Уметь:*писать текст под диктовку и выполнять грамматические задания к нему | *Знать:*теоретический материал, изученный напредыдущих уроках. | Диктовка с последующей самопроверкой; грамматические задания | Повторить словарные слова |
| **3.2 Деепричастие (7 часов)** |
| 34 | Понятие о деепричастии. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 | Усвоение новых знаний | Вопрос о деепри­частии в системе частей речи. Гла­гольные и нареч­ные признаки дее­причастия, син­таксическая и текстообразующая роль дееприча­стий. Морфологические признаки, сходство и различие с глаголом и наречием Деепричастный оборот; знаки пре­пинания при дее­причастном обо­роте. Выделение одиночного дее­причастия запя­тыми | *Уметь:*разграничивать основное и добавочное действие; распознавать деепричастия и определять, к какому слову они относятся; определять морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастий; исправлять ошибки, связанные с употреблением деепричастий | *Знать:*понятие *деепричастие*; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки деепричастия; признаки глагола и наречия у деепричастия. | Словарная работа | Упр. 189, 190 |
| 35 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями | 1 | Усвоение новых знаний | НЕ с дееприча­стиями | *Уметь:*распознавать и графически обозначать условия слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи | *Знать:*правило правописанияНЕ с деепричастиями. | Тренировочные упражнения  | Упр. 195 |
| 36 | Деепричастия несовершенного вида | 1 | Усвоение новых знаний | Деепричастия не­совершенного ви­да и их образова­ние | *Уметь:*распознавать и образовывать деепричастия несовершенного вида | *Знать:*способы образования деепричастий несовершенного вида | Тренировочные упражнения | Упр. 199 |
| 37 | Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. | 1 | Комбинированный  | Деепричастия со­вершенного ви­да и их образова­ние. Порядок разбора, сравнительный анализ морфологических признаков | *Уметь:*распознавать и образовывать деепричастия совершенного вида; выполнять устный и письменный морфологический  разбор деепричастий | *Знать:*способы образования деепричастий совершенного вида; порядок устного и письменного морфологического разбор деепричастий | Тренировочные упражнения | Упр. 210 |
| 38 | Сочинение с описанием действия | 1 | Развитие речи | Особенности текста-повествования, лексико-орфографическая работа (Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь») | *Уметь:*писать сочинение-рассказ на основе кар-тины от имени одного из действующих лиц, соб-людая определённый стиль речи и композицию | *Знать:*жанровые особенности и композицию рассказа; творческую историю создания картины «Вратарь» (кратко). | Устное описание картины, словарная работа | Дописать сочинение, используя причастия и деепричастия |
| 39-40 | Контрольная работа №4 по теме «Деепричастие» | 2 | Контроль знаний | Способы образо­вания дееприча­стий. Правописа­ние НЕ с деепри­частиями. Знаки препинания при деепричастном обороте | *Уметь:*писать текст под диктовку и выполнять грамматические задания к нему | *Знать:*теоретический материал, изученный напредыдущих уроках. | Диктовка с последующей самопроверкой. Грамматические задания | Индивидуальные задания для слабоуспевающих учащихся. |
| **Наречие (25 часов)** |
| 41 | Наречие как часть речи | 1 | Усвоение новых знаний | Наречие как само­стоятельная неизме­няемая часть речи: значение, морфоло­гические признаки, синтаксическая роль | *Уметь:*распознавать наречия среди других частей речи и определять их синтаксическую роль | *Знать:*понятие *наречие*; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки наречий. | Тренировочные упражнения | Упр.221 |
| 42 | Употребление наречий в речи. Употребление наречий с точки зрения норм литературного языка. Основные способы словообразования. | 1 | Усвоение новых знаний | Наречие как само­стоятельная неизме­няемая часть речи. Употребление наречий с точки зрения норм литературного языка. Основные способы словообразования | *Уметь:*определять способы образования наречий; распознавать части речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли | *Знать:*  об употреблении наречий с точки зрения норм литературного языка.  | Тренировочные упражнения | Упр. 230 |
| 43-44 | Смысловые группы наречий | 2 | Усвоение новых знаний | Разряды наречий по значению. Употреб­ление наречий | *Уметь:*правильно ставить вопрос к наречиям и определять, к какой смысловой группе они относятся | *Знать:*смысловые группы наречий. | Тренировочные упражнения | Упр. 233 |
| 45-46 | Степени сравнения наречий | 2 | Усвоение новых знаний | Образование степе­ней сравнения наре­чий | *Уметь:*распознавать наречия в форме сравнит. и превосх. степени и определять их синтаксическая роль; отличать сравн. степень наречий от сравн. степени прилагательных | *Знать:*понятии я *сравнительная/превосходная степень сравнения наречий;* способыобразования степеней сравнения наречий. | Тренировочные упражнения | Упр. 236 |
| 47 | Морфологический разбор наречия | 1 | Усвоение новых знаний | Морфологические признаки наречия. Различение наре­чий и других частей речи | *Уметь:*выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий | *Знать:*порядок устного и письменного морфологического разбора наречий | Тренировочные упражнения | Индивидуальные карточки |
| 48 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. | 1 | Усвоение новых знаний | Слитное и раздельное написание НЕ с наре­чиями на О-Е | *Уметь:*правильно писать НЕ с разными частями речи, обосновывая и графически обозначая выбор слитного и раздельного написания | *Знать:*условия слитного и раздельного написания НЕ с наречиями на –О и –Е. |  | Упр. 242 |
| 49-50 | Обобщающий урок по теме «Употребление НЕ с разными частями речи | 2 | Обобщение и систематизация знаний по теме. | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | *Уметь:*графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием *не* со словами других частей речи. | *Знать:* условия выбора слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи; знать о разграничении наречий с *не* и кратких прилагательных с *не*; правильно писать *не* с с разными частями речи;  | Самостоятельная работа | Упр. 247 |
| 51 |  Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 | Усвоение новых знаний | Правописание отри­цательных наречий | *Уметь:*правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать её графически | *Знать:*способы образования отрицательных наречий. Правила правописания гласныхЕ и И в приставках НЕ- иНИ- отрицательных наречий. | Тренировочные упражнения | Упр.254 |
| 5 2-53 |  Н и НН в наречиях на –О и –Е | 2 | Усвоение новых знаний | Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на 0-Е | *Уметь:*определять, от какого прилагательного образовано наречие и сколько букв Н в нём нужно писать; графически обозначать изученную орфограмму; различать наречия, краткие прилагательные и краткие причастия | *Знать:*правило правописания одной и двух букв Н в наречиях на –О и –Е. | Тренировочные упражнения | Упр.259 |
| 54 | Изложение текста с описанием действия (на материале упр. 248) | 1 | Развитие речи | Изложение-описание действий (на основе упр.248). Типы речи, композиция изложения типа «описание». | *Уметь:* делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;Писать подробное изложение текста повествовательного характера по плану | *Знать:* понимать особенности описания действий как вида текста, его структуру, языковые особенности; описывать действия и процессы труда; находить и устранять ошибки в последовательности описания действий; создавать исправленный вариант текста описания действий разговорного стиля | Самостоятельная работа | Самостоятельно познакомиться с материалами &42 |
| 55 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 | Усвоение новых знаний | Буквы 0-Е после ши­пящих на конце наре­чий | *Уметь:*применять правила правописаниягласных после шипящих в корне, суффиксе и окончании в разных частях речи и обозначать данные орфограммы графически | *Знать:*условия выбора гласных О и Е после шипящих на конце наречий. | Объяснительный диктант | Упр.267 |
| 56 | Буквы О и А на конце наречий | 1 | Усвоение новых знаний | Буквы О-А на конце наречий с приставка­ми ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- | *Уметь:*определять способ образования наречий пользоваться алгоритмом выбора гласных О и А на конце наречий и обозначать данную орфограмму графически | *Знать:*условия выбора гласных О и А на конце наречий. | Тренировочные упражнения | Упр.270, 271 |
| 57 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | Усвоение новых знаний | Дефис между частями слова в наречиях | *Уметь:*определять способ образования наречий, распознавать условия написания дефиса между частями слова в наречиях; различать наречия и омонимичные им местоимения и прилагательные | *Знать:*Условия написания дефиса между час-тями слова в наречиях. | Тренировочные упражнения | Упр.278 |
| 58-59 | Сочинение. Описание действий. | 2 | Развитие речи | Описание животного, внешности и действий человека по картине (на материале упр.273) | *Уметь:*писать  сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки  | *Знать:* особенности описания действий как вида текста, его структуру, языковые особенности; описывать действия и процессы труда; находить и устранять ошибки в последовательности описания действий; создавать текст описания действий  | Сочинение по картине | Дописать сочинение |
| 60-61 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 2 | Усвоение новых знаний | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от су­ществительных и ко­личественных числи­тельных | *Уметь:*определять способы образования наречий; распознавать условия слитного и раз-дельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных, и обозначать данную орфограмму графически; различать наречия и омонимичные им слова других частей речи | *Знать:* Условия слитного и раздельного напи-сания наречий, образованных от сущ-ных и количественных числительных.. | Тренировочные упражнения | Упр. 286, индивидуальные карточки |
| 62 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | Усвоение новых знаний | Опознавательный признак написания Ь на конце наречий | *Уметь:*распознавать условия написания Ь после шипящих на конце слов разных частей речи и обозначать данную орфограмму | *Знать:*правило правописанияЬ после шипя-щих на конце наречий. | Тренировочные упражнения | Упр.290, отвечать на вопросы на стр.119 |
| 63 | Повторение изученного о наречии. | 1 | Систематизация и обобщение знаний по теме. | Морфологические признаки, синтаксиче­ская роль, правописа­ние наречий. | *Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами и обозначать их графически; выполнять морфологический разбор наречий | *Знать:*теоретический материал, изученный напредыдущих уроках. | Тренировочные упражнения | Готовиться к контрольной работе |
| 64-65 | Контрольная работа №5 по теме «Наречие» | 2 | Контроль знаний | Способы образо­вания наречий. Орфограммы, связанные с правописанием наречий | *Уметь:*писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему | *Знать:*теоретический материал, изученный напредыдущих уроках. | Диктовка с последующей самопроверкой; грамматические задания.  | Самостоятельно изучить && 47, 48 |
| **Категория состояния (4 часа)** |
| 66 | Категория состояния как часть речи. | 1 | Усвоение новых знаний | Неизменяемость - грамматический признак слов Разграничение глаголов, наречий и категории состояния. Синтаксическая роль слов категории состояния в предложении. | *Уметь:*распознавать слова категории состояния, отличать их от наречий; подчёркивать слова категории состояния как члены предложения | *Знать:*понятие *категория состояния*; общее грамматическое значение, морфологический признак и синтаксическая роль категории состояния. | Тренировочные упражнения. | Упр. 319 |
| 67 | Морфологический разбор слов категории состояния | 1 | Усвоение новых знаний | Общее значение категории состояния, план морфологического разбора | *Уметь:*производить морфологический разбор (устный и письменный) слов категории состояния. |  *Знать:* части речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. | Тренировочные упражнения | Индивидуальные карточки |
| 68-69 | Сжатое изложение (на материале упр. 322) | 2 | Развитие речи | Сжатое изложение (на основе упр.322). Типы речи, композиция изложения. Способы сокращения текста | *Уметь:*делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану; писать сжатое изложение текста повествовательного характера по плану | *Знать:* особенности написания сжатого изложения; иметь представление о способах сжатия текста; писать собственный текст на основе предложенного | Самостоятельная работа | Отвечать на вопросы на стр. 133 |
| **Раздел 4. Морфология и орфография. Культура речи. Служебные части речи (28 часов)** |
| 70 | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. | 1 | Усвоение новых знаний | Служебные части речи. Служебные слова и их отли­чия от самостоя­тельных частей речи. Основная роль служебных частей речи. Сведения о А.Х.Востокове. Предлог как слу­жебная часть ре­чи. Роль предло­гов в словосоче­тании и предло­жении. Предлоги одно­значные и много­значные.  | *Уметь:*распознавать предлоги; различать предлоги и омонимичные приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; определять, какие смысловые отношения выражают предлоги | *Знать:* понятие *предлог;* морфологические признаки предлога; роль предлогов в с/с и предложениях. | Тренировочные упражнения  | Упр.325 |
| 71 | Непроизводные и производные предлоги. Употребление предлогов. | 1 | Усвоение новых знаний | Непроизводные и производные предлоги. Упот­ребление предло­гов с существи­тельными, числи­тельными, место­имениями. Пред­лог перед прила­гательными, по­рядковыми числи­тельными и при­частиям. | *Уметь:*определять, какие смысловые отношения выражают предлоги; употреблять предлоги в устной и письменной речи в соответствии с нормами русского языка; писать предлоги с другими словами раздельно; составлять предложения и с/с с использованием различных предлогов | *Знать:* какие смысловые отношения выражают предлоги; соответствие норм русского языка | Тренировочные упражнения | Упр. 342 |
| 72 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов | 1 | Усвоение новых знаний | Простые и со­ставные предлоги. Предлог как слу­жебная часть речи и средство связи слов в словосоче­тании и предложе­нии.. Разли­чение на письме производных пред­логов и созвучных словосочетаний. Основ­ное грамматиче­ское значение предлога. Разряды предлогов по про­исхождению и со­ставу. Правописа­ние производных предлогов | *Уметь:*различать простые и составные предлогивыполнять морфологический разбор предлогов. | *Знать:*понятия *простые/составные предлоги;*порядок морфологического разбора предлога. | Тренировочные упражнения | Упр.347 |
| 73 | Слитное и раздельное написание предлогов. | 1 | Усвоение новых знаний | Слитные и раз­дельные написа­ния предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под* | *Уметь:*разграничивать производные предлоги и омонимичные части речи; правильно писать производные предлоги, предупреждатьречевые и грамматические ошибки в употреблении предлогов | *Знать:*правила слитного и раздельного написания производных предлогов. | Тренировочные упражнения | Упр.351, индивидуальные карточки |
| 74-75 | Р. Подробное изложение | 2 | Уроки развития речи | Типы речи, композиция изложения. План изложения | *Уметь:*делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану; писать подробное изложение текста повествовательного характера по плану | *Знать:*особенности написания подробного изложения; писать собственный текст на основе предложенного | Самостоятельная работа | Самостоятельно познакомиться с материалами & 58-59 |
| 76 | Союз как часть речи. Простые и составные союзы. | 1 | Усвоение новых знаний | Союз как служеб­ная часть речи, как средство связи однородных чле­нов предложения и частей сложного предложения. Син­таксическая роль союзов в предло­жениях. Союзы-синонимы Простые и со­ставные союзы. | *Уметь:*распознавать союзы, отличать их от предлогов; пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике; расставлять знаки препинания в сложных предложениях; различать простые и составные союзы; расставлять знаки препинания в сложных предложениях | *Знать:*понятие *союз;* морфологические признаки союза; функции союзов; понятия *простые/составные союзы.* | Тренировочные упражнения | Упр.357 |
| 77-78 | Союзы сочинительные и подчинительные | 2 | Усвоение новых знаний | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные. Запя­тая перед союзами в простом и слож­ном предложении. Три группы сочинительных союзов. Группы подчинительных союзов по значению. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи. Текстообразующая роль союзов | *Уметь:*различать сочинительные и подчинительные союзы; расставлять знаки препинания в сложных предложениях | *Знать:*понятия *сочинительные и подчинитель-ные союзы;* функции сочинительных и подчинительных союзов в синтаксических конструкциях разного вида. | Тренировочные упражнения | Упр.367 |
| 79 | Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлоги и союзы» | 1 | Систематизация и обобщение знаний по теме. | Общее и отличное между предлогами и союзами. Предлоги производные и непроизводные. Составные предло­ги и союзы, их от­личие от простых. Слитное и раз­дельное написание предлогов. Отли­чия предлогов от существительных с предлогами. Пред­логи как средство связи слов в слово­сочетании и пред­ложении. Союз как средство связи предложений в тек­сте. Употребление предлогов и союзов. | *Уметь:* систематизировать, обоб­щать знания; рефлексировать; под­бирать материал, работая с разными источниками, опознавать союзы и предлоги, правильно и безоши­бочно их писать, отличать от сме­шиваемых языковых явлений, опре­делять роль в предложении и тек­сте, употреблять с учетом их стили­стической окраски | *Знать:* отличительные характеристики союзов и предлогов, весь теоретический материал по теме | Тренировочные упражнения | Индивидуальные карточки |
| 80 | Контрольная работа №6 по теме «Предлоги и союзы»  | 1 | Контроль знаний | Непроизводные и производные предлоги. Группы сочинительных и подчинительных союзов по значению. Правописа­ние предлогов и союзов. Морфологический разбор предлогов и союзов | *Уметь:*распознавать предлоги и союзы на основе общего значения, мор­фологических признаков, различать предлоги и союзы и созвучные слова других час­тей речи, группы предлогов и союзов по значению, безошибочно писать, при­меняя изученные правила, соблю­дать языковые нормы употреб­ления предлогов и союзов для соблюдения точно­сти, Правильно, грамотно записывать текст, восприня­тый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами, выполнять все ви­ды разбора | *Знать:*предлоги и союзыпо грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли | Диктовка с последующей самопроверкой; грамматические задания.  | Самостоятельно изучить &62 |
| 81 | Сочинительные союзы по значению. | 1 | Усвоение новых знаний | Группы сочини­тельных союзов, их назначение | *Уметь:*различать сочинительные и подчинительные союзы; расставлять знаки препинания в сложных предложениях | *Знать:*понятия *сочинительные и подчинитель-ные союзы;* функции сочинительных и подчинительных союзов в синтаксических конструкциях разного вида. | Тренировочные упражнения | Упр.377 |
| 82 | Подчинительные союзы по значению | 1 | Усвоение новых знаний | Группы подчини­тельных союзов по значению | *Уметь:*различать сочинительные и подчинительные союзы; расставлять знаки препинания в сложных предложениях | *Знать:*.группы подчинительных союзов по значению, их функции; | Тренировочные упражнения | Упр.381 |
| 83 | Морфологический разбор союзов | 1 | Усвоение новых знаний | Морфологический разбор. Разряды союзов по строе­нию и значению | *Уметь:*расставлять знаки препинания в СПП, определять роль союзов в них;выполнять морфологический разбор союзов | *Знать:* порядок морфологичес-кого разбора союза. | Тренировочные упражнения | Упр.383 |
| 84 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ | 1 | Усвоение новых знаний | Слитное написа­ние союзов. От­личие написания союзов зато, *то­же, чтобы* от ме­стоимений с пред­логами и частица­ми и союза *также* от наречия *так* с частицей *же* | *Уметь:*отличать союзы от омонимичных наречий и местоимений с частицами и правильно их писать. | *Знать:*правило слитного написания союзов также, тоже, зато, чтобы. | Тренировочные упражнения | Упр.392 |
| 85 | Контрольная работа №7 по теме «Правописание предлогов и союзов» | 1 | Контроль знаний | Общее и отличное между предлогами и союзами. Пред­логи производные и непроизводные. Составные предло­ги и союзы, их от­личие от простых. Слитное и раз­дельное написание предлогов. Отли­чия предлогов от существительных с предлогами. Пред­логи как средство связи слов в слово­сочетании и пред­ложении. Союз как средство связи предложений в тек­сте. Употребление предлогов и союзов | *Уметь:*распознавать предлоги и союзы на основе общего значения, мор­фологических признаков, различать предлоги и союзы и созвучные слова других час­тей речи, группы предлогов и союзов по значению, безошибочно писать, при­меняя изученные правила, соблю­дать языковые нормы употреб­ления предлогов и союзов для соблюдения точно­сти, Правильно, грамотно записывать текст, восприня­тый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами, выполнять все ви­ды разбора | *Знать:*особенности предлогов и союзов и созвучных слов других час­тей речи, группы предлогов и союзов по значению, знать порядок всех ви­дов разбора | Диктовка с последующей самопроверкой; грамматические задания.  | Самостоятельно изучить &66 |
| 86 | Сочинение-рассказ по данному сюжету (по упр. 376 или упр.384) | 1 | Развитие речи | Особенности структуры рассуждения: тезис, аргументы, вывод; доказательство от противного | *Уметь:*писать  сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки | *Знать:*структуру рассуждения, его языковые особенности, особенности публицистического стиля; подбирать необходимые материалы к сочинению на указанную тему; составлять план сочинения-рассуждения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему. | Самостоятельная работа. | Дописать сочинение |
| 87 | Частица как часть речи.  | 1 | Усвоение новых знаний | Частица как слу­жебная часть ре­чи. Роль частиц в предложении | *Уметь:*распознавать частицы и определять их роль; различать формообразующие и смысловые частицы | *Знать:*понятие *частица;*функции частиц, разряды частиц. | Тренировочные упражнения | Упр.403 |
| 88 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 | Усвоение новых знаний | Разряды частиц. Формообразую­щие частицы. | *Уметь:*распознавать формообразующие частицы и определять их роль; различать частицы и омонимичные части речи | *Знать:*понятие*формообразующие частицы;*функции формообразующих частиц. | Тренировочные упражнения | Упр.407 |
| 89 | Смысловые частицы | 1 | Усвоение новых знаний | Что выражают смысловые частицы, их употребление в речи, работа с текстом | *Уметь:*распознавать смысловые частицы и определять, какой оттенок значения они выражают; употреблять частицы в устной и письмен-ной речи | *Знать:*понятие *смысловые частицы.* | Тренировочные упражнения | Упр.418 |
| 90 | Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы | 1 | Усвоение новых знаний | Раздельное написание частиц, сочинение –миниатюра, дефисное написание частиц Общее значение, правописание частиц. План и образец устного и письменного разбора частицы как части речи | *Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами и обозначать их графически; определять состав слов | *Знать:*правила раздельного и дефисного написания частиц. | Тренировочные упражнения | Упр.425 |
| 91 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 | Усвоение новых знаний | Отрицательные частицы. Роль отрицательных частиц, разнообразие синтаксических конструкций | *Уметь:*различать и правильно употреблять отрицательные частицы; определять роль отрицательных частиц | *Знать:*функции отрицательных частиц; правила употребления частиц НЕ и  НИ; условия слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи. | Тренировочные упражнения | Упр.435 |
| 92 | Различение частицы и приставки НЕ-. | 1 | Усвоение новых знаний | Различение на письме частиц НЕ и НИ. Способы различения частицы НЕ, приставки НЕ, и части корня, составление таблицы | *Уметь:*различать и правильно употреблять отрицательные частицы; определять роль отрицательных частиц | *Знать:*функции отрицательных частиц; правила употребления частиц НЕ и  НИ; условия слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи. | Тренировочные упражнения | Упр.443 |
| 93 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ | 1 | Усвоение новых знаний | Теоретические сведения о написании частицы НИ, приставки НИ, союза НИ-НИ | *Уметь:*различать и правильно употреблять отрицательные частицы; определять роль отрицательных частиц, распознавать части речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли;правильно писать слова с изученными орфограммами; | *Знать:*функции отрицательных частиц; правила употребления частиц НЕ и  НИ; условия слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи, особенности различения на письме частицы *ни*, приставки *ни*; союза *ни — ни*; | Тренировочные упражнения | Упр.450, ответить на вопросы на стр.180-181 |
| 94 | Повторение изученного материала о частицах | 1 | Обобщение и закрепление | Использование частиц для пере­дачи различных оттенков значения и для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и со­ставу. Смысловые различия частиц НЕ - НИ. Упот­ребление частиц с разными частями речи. | *Уметь:*применять правила правописания частиц; употреблять частицы в устной и письменной речи; выполнять морфологический разбор частиц | *Знать:*теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. | Тренировочные упражнения | Готовиться к контрольной работе |
| 95 | Контрольная работа №8 по теме «Служебные части речи» (тест) | 1 | Контроль знаний | Служебные слова, их отличие от са­мостоятельных частей речи. Ос­новная роль слу­жебных частей речи. Правописа­ние предлогов, союзов, частиц. Употребление их в речи. Классификация и исправление до­пущенных ошибок | *Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами; видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки | *Знать:* части речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; | Тестовая работа | Самостоятельно изучить материал &74, 75 |
| 96-97 | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 2 | Усвоение новых знаний | Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях Значение междометий в роли других частей речи Использование междометия в художественной речи | *Уметь:*отличать междометия от других частей речи; различать производные и непроизводные междометия | *Знать:*понятие *междометие.* | Тренировочные упражнения | Упр.463 |
| **Повторение изученного материала в 5-7 классах (8 часов)** |
| 98 | Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи | 1 | Комбинированный | Роль русского языка как средства общения народов в нашей стране, разделы языкознания. Текст. Стили и типы речи. Пря­мой и обратный порядок слов. Способы и сред­ства связи пред­ложений в тексте | *Уметь:* разделах науки о русском языке и единицах языка, о роли языка в нашей стране и о его месте в международной жизни в форме научного описания; различать признаки текста; виды текста, их отличие друг от друга; стили речи и их особенности, их отличие друг от друга; группировку жанров по стилям речи; определять вид текста, принадлежность текста к стилю речи; группировать жанры по стилям речи; доказывать принадлежность текста к стилю речи. | *Знать:*разделы науки о языке; единицы языка, изучаемые в них; роль русского языка как средства общения народов в нашей стране, его место в международной жизни, признаки текста; виды текста | Тренировочные упражнения | Упр.469 |
| 99 | Лексика и фразеология | 1 | Закрепление | Лексика как раздел науки. | *Уметь:*определять лексическое значение слов;подбирать к словам синонимы и антонимы; определять стили речи; работать со словарями | *Знать:*теоретический материал по теме урока, изученный в 5-7 классах. | Тренировочные упражнения | Упр. 484 |
| 100 | Морфемика и словообразование. | 1 | Закрепление | Навыки словообразовательного разбора | *Уметь:*правильно писать слова с изученными орфограммами и обозначать их графически; выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов | *Знать:*теоретический материал по теме урока, изученный в 5-7 классах. | Тренировочные упражнения | Упр.488 |
| 101 | Морфология. Орфография. | 1 | Закрепление | Части речи, их общее значение Опознавательные признаки орфограмм. | *Уметь:*распознавать части речи; правильно писать слова с изученными орфограммами и обозначать их графически; выполнять морфологический разбор слов | *Знать:*теоретический материал по теме урока, изученный в 5-7 классах. | Тренировочные упражнения | Упр.494, 503 |
| 102 | Синтаксис. Пунктуация | 1 | Закрепление | Словосочетание, предложение, синтаксический разбор и пунктуационный разбор | *Уметь:*расставлять знаки препинания в простых /сложных предложениях; выполнять синтаксический разбор словосочетаний и предложений | *Знать:*теоретический материал по теме урока, изученный в 5-7 классах. | Тренировочные упражнения | Готовиться к итоговой контрольной работе |
|  103-104 | Итоговая контрольная работа №9 в формате ГИА | 2 | Контроль знаний | Орфографические и синтаксические правила, изученные в 7 классе | *Уметь:*применять на практике полученные знания, умения и навыки | *Знать:*теоретический материал по разделам русского языка, изученный в 7 классе. | Контрольная работа |  |
| 105 | Анализ контрольной работы | 1 | Итоги учебного года | Оценка работы класса в целом и лучших учеников | *Уметь:*работать совсеми видами речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | *Знать:*свои достижения в изучении родного языка; задачи на лето | Беседа  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Технические средства обучения:

1. Доска магнитная с координатной сеткой.
2. Мультимедийный компьютер
3. Акустическая система
4. Принтер лазерный формата А4
5. Сканер
6. Учебно-методические комплексы по литературе
7. Экран (на штативе)

**Список литературы**

**Учебные пособия для преподавателей:**

1.Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7-ом классе: Книга для учителя. – 4-е изд.– М.: Просвещение, 2006.

2. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2005.

3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх: нетрадиционный подход/ М. Бройде. – М.: Айрис-Пресс, 2001.

4. Дейкина А. Д. Раздаточные материалы по русскому языку. 7 класс/ А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2006.

5. Костяева Т. А. Тесты, проверочные контрольные работы по русскому языку: 7 класс/ Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2004.

6. Ладыженская Т. А. Обучение русскому языку в 7 классе/ Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов. – М.: Просвещение, 2005.

7. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии. 7 класс/ Л. Г. Ларионова. – М.: Просвещение, 2006.

8. Львова С. И. Практикум по русскому языку: 7 класс / С. И. Львова. – М.: Просвещение, 2006.

**Дополнительные источники:**

1. Дейкина А.Д., Журавлёва Л.И., Пахнова Т.М. Практикум по русскому языку: Пунктуация: Алгоритмы. Памятки. Таблицы. Упражнения. – М.: Вербум-М, 2004.
2. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 8 кл.: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2001.
4. Шаталова Л.С. Изложения: Русский язык: 8 кл. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
5. Дерибас Л.А. Правила и упражнения: Русский язык: 8-9 кл. / М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.

**Учебные пособия для обучающихся:**

1. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова. Русский язык. 7 класс: учеб. общеобразоват. учреждений – 31-е изд. – М.: Просвещение. 2009.
2. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 2008.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.
4. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 2009.
5. Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьева Т.В. Единый государственный экзамен. Русский язык: справочные материалы – 4-е изд. – Челябинск «Взгляд».2006.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия
2. Функциональные стили речи (презентации)
3. Электронный тренажёр по орфографии

**Авторские презентации по разделам:**

1. Фонетика
2. Словообразование
3. Морфемика и морфемный анализ
4. Морфология
5. Лексика