****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии (технология ведения дома) составлена на основе положений Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по технологии (технология ведения дома), федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе, базисного учебного плана, авторского тематического планирования учебного материала и требований к результатам общего образования, представленных в Федеральном образовательном государственном стандарте общего образования, с учетом преемственности с примерными программами для начального общего образования; Рабочей программы по технологии для 7 класса к учебнику: Синица Н.В., Симоненко В.Д.Технология. Технологии ведения дома: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Вентана-Граф, 2012.

Нормативные документы:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. N 1089 (ред. от 19.10.2009 г., с изм. от 31.01.2012 г.);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004 г. N 1312 (ред. от 03.06.2011 г.);

**Общая характеристика программы**

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Выбор направления *«Технологии ведения дома»* исходил из образовательных потребностей и интересов обучающихся. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учётом индивидуальных способностей учащихся, материальной базы учебного кабинета.

Содержание программы позволяет в полной мере реализовать УМК: «Технология. Технологии ведения дома», подготовленных авторским коллективом Н. В. Синица, В. Д. Симоненко и изданных издательским центром «Вентана-Граф», 2012г.

Комплект учебников реализует идею творческого развития учащихся, их профессиональной ориентации, а также учащиеся овладевают основными приемами обработки пищевых продуктов, текстильных материалов, знакомят с интерьером и планированием помещений. Закрепление теоретических знаний осуществляется в процессе выполнения учебных творческих проектов.

Программа содержит разделы «Интерьер жилого дома», «Кулинария», «Создание изделий из текстильных материалов», «Художественные ремесла».

Данной программой предусмотрено использование в обучении учащихся информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность проектировать интерьеры, выполнять схемы для рукоделия, создавать электронные презентации.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования учащихся. Его содержание предоставляет учащимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности. Умения и навыки, приобретённые в процессе освоения программы, будут востребованы учащимися в будущем, что может быть оценено как социальный эффект изучения предмет.

**Цели учебного предмета «Технология»**:

* **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
* **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства самостоятельно и осознанного определения жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
* **развитие** профессиональных интересов, технического мышления пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
* **воспитания** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
* **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Формы контроля**

Устный опрос, письменный опрос, самостоятельные работы, тестовые задания, практические работы, творческие работы.

Итоговый контроль проходит в форме защиты проекта «Подарок своими руками».

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

В соответствии с новым базисным учебным планом Федеральный компонент выделяет на курс «Технология» в 7 классах 70 часов ежегодно (по 2 часа неделю), в том числе обязательные практические работы - 20 часов, на проектные работы -7 часов.

Срок реализации программы 2016-2017 учебный год.

**Содержание тем учебного курса «Технология»**

Интерьер жилого дома (8 ч)

Основные теоретические сведения

Освещение жилого дома.

Понятие коллекции, коллекционирования. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Оформление и размещение картин.

Гигиена жилища. Значение и виды уборок помещения. Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современные технологии и технологические средства для создания микроклимата.

Творческий проект «Умный дом». Этапы проектирования, цель и задачи проектной деятельности.

Практические работы

Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома». Генеральная уборка кабинета технологии. Творческий проект «Умный дом». Возможности элементов комплексной системы управления «Умный дом» для нашего дома. Защита проекта.

Кулинария (14 ч)

Блюда из молока и кисломолочных продуктов (2 ч)

Основные теоретические сведения

Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты, кисломолочные продукты, их пищевая ценность, химический состав и значение для организма человека. Ассортимент молочных и кисломолочных продуктов. Способы определения качества молока и молочных продуктов. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки. Условия и сроки хранения свежего молока. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки.

Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача их к столу.

Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки. Технология приготовления блюд из творога. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи блюд к столу.

Практические работы

Приготовление молочного супа, молочной каши или блюда из творога.

***Лабораторные работы***

Определение качества молока и молочных продуктов. Определение качества мёда.

**Мучные изделия. Изделия из теста (6 ч)**

Основные теоретические сведения

Механическая кулинарная обработка муки. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Технология выпечки блинов, оладий и блинчиков. Блины с приправами. Подача блинов к столу. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов.

Технология приготовления изделий из пресного слоёного теста. Влияние количества яиц, соли, масла на консистенцию теста и качество готовых изделий.

Тесторезки, ножи и выемки для формования теста. Условия выпекания изделий из пресного слоёного теста, способы определения готовности.

Рецептура и технология приготовления изделий из песочного теста. Влияние качества жиров и яиц на пластичность теста и рассыпчатость готовых изделий. Правила раскатки песочного теста. Инструмент для раскатки и разделки теста.

Фруктовые начинки и кремы для тортов и пирожных из песочного теста. Ароматизирование песочного теста ванилью, лимонной цедрой, лимонным соком, шоколадом и др. Формование и выпечка изделий из песочного теста (температура выпечки, определение готовности).

Практические работы

Приготовление изделий из жидкого теста. Приготовление изделий из пресного слоёного теста. Приготовление изделий из песочного теста.

***Лабораторные работы***

Определение качества мёда.

**Сладости, десерты, напитки (1 ч)**

Основные теоретические сведения

Сладости и технология их приготовления: цукаты, конфеты «Шоколадные трюфели», сладкая колбаска, безе (меренги). Десерты и технология их приготовления. Напитки и технология их приготовления.

Практические работы

Приготовление сладких блюд и напитков.

***Лабораторные работы***

Определение качества мёда.

**Сервировка стола. Этикет (1 ч)**

Основные теоретические сведения

Особенности сервировки стола к празднику. Подача готовых блюд к столу. Эстетическое оформление стола. Стол «фуршет». Правила приглашения гостей. Приглашения и поздравительные открытки.

Практические работы

Приготовление сладких блюд и напитков. Разработка приглашения в редакторе Microsoft Word.

***Лабораторные работы***

Определение качества мёда.

**Творческий проект (4 ч)**

Основные теоретические сведения

Творческий проект «Праздничный сладкий стол». Этапы проектирования, цель и задачи проектной деятельности.

Практические работы

Творческий проект «Праздничный сладкий стол». Меню и сервировка праздничного стола. Защита проекта.

Создание изделий из текстильных материалов (28 ч)

Элементы материаловедения

***Основные теоретические сведения***

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натураль­ных волокон животного происхождения, их виды. Технология производства шерстяных тканей, шёлка. Определение вида тканей по сырьевому составу. Смесовые ткани.

***Лабораторные работы***

Определение сырьевого состава тканей и изучение их свойств.

Конструирование и моделирование швейных изделий

***Основные теоретические сведения***

Конструирование поясной одежды. Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Применение складок в швейных изделиях. Технология обработки вытачек. Обработка поясов, притачивание потайной застёжки-молнии, окантовка бейкой.

Основные точки и линии измерения фигуры человека. Последовательность построения чертежа прямой юбки. Моделирование поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою.

Выбор модели изделия из журнала мод с учётом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчёт количества ткани на изделие с применением компьютерных программ.

 Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Дублирование детали пояса.

***Практические работы***

Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки. Моделирование и подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод и подготовка её к раскрою. Раскрой проектного изделия.

**Швейные ручные работы**

*Основные теоретические сведения*

Терминология ручных работ. Подшивание. Прямые стежки. Косые стежки. Крестообразные стежки.

*Практическая работа*

Изготовление образцов ручных швов.

**Технология машинных работ**

*Основные теоретические сведения*

Терминология машинных работ. Назначение и конструкция различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда. Лапка для потайного подшивания. Лапка для притачивания потайной застёжки-молнии. Лапка-окантователь.

*Практическая работа*

Изготовление образцов машинных швов.

**Технология изготовления швейных изделий**

*Основные теоретические сведения*

Подшивание потайным швом. Притачивание потайной застёжки-молнии. Окантовывание среза бейкой. Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Технология обработки односторонней складки. Технология обработки встречной складки. Получение заутюженной складки. Обработка бантовой складки.

Сборка изделия. Замётывание вытачек. Смётывание боковых срезов. Замётывание подгибки низа. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. Технология обработки юбки после примерки. Технология обработки вытачки. Технология обработки боковых срезов. Технология обработки пояса. Прорезная петля. Пришивание пуговицы. Нижний срез. Нижний срез. Чистка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка.

*Практические работы*

Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией. Обработка складок. Примерка изделия. Обработка юбки после примерки.

**Творческий проект «Праздничный наряд»**

Творческий проект «Праздничный наряд». Этапы проектирования, цель и задачи проектной деятельности.

Практические работы

Творческий проект «Праздничный наряд». Изготовление изделия и проверка его качества. Защита проекта.

**Художественные ремесла (20 ч)**

**Ручная роспись тканей (1 ч)**

*Основные теоретические сведения*

Ручная роспись тканей. Техника батика. Подготовка ткани к росписи. Горячий батик. Холодный батик. Роспись по сырой ткани. Узелковый батик. Свободная роспись.

*Практические работы*

Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика.

**Вышивка (15 ч)**

*Основные теоретические сведения*

Материалы и оборудование для вышивки. Подготовка к вышивке. Виды ручных стежков: прямые, петлеобразные, петельные, крестообразные.

Вышивание счётными швами. Материалы и оборудование для счётной вышивки. Подготовка к вышивке. Вышивание швом крест. Использование компьютера в вышивке крестом.

Вышивание по свободному контуру. Художественная гладь. Белая гладь. Владимирская гладь. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь.

Швы французский узелок и рококо, технология их выполнения.

 Вышивание лентами. Закрепление ленты в игле. Плоский узел. Прямой стежок. Прямой стежок с завитком. Изогнутый прямой стежок. Ленточный стежок. Ленточный стежок-бант. Шов «шнурок». Шов «сетка». Петля с прикрепом. Полупетля с прикрепом. Французский узелок. Шов рококо. Роза «паутинка». Цветок из ленты в сборку. Кручёная роза. Стирка готовой работы. Оформление готовой работы.

*Практические работы*

Выполнение образцов швов. Выполнение образца вышивки швом крест. Выполнение образцов вышивки гладью. Выполнение образцов вышивки. Выполнение образца вышивки лентами.

**Творческий проект «Подарок своими руками» (4 ч)**

Творческий проект «Подарок своими руками». Этапы проектирования, цель и задачи проектной деятельности.

Практические работы

Творческий проект «Подарок своими руками». Изготовление изделия. Защита проекта.

**Система оценки результатов освоения учебного предмета**

Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:

* степень самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий;
* характер деятельности (репродуктивная, творческая);
* качество выполняемых работ и итогового продукта.

*Критерии оценки качества знаний****, умений и компетентностей*** *учащихся*

**Оценка «5»** ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердит ответ конкретным примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

***Нормы оценки практической работы***

*Организация труда*

**Оценка «5»** ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд и соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила ТБ, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

**Оценка «4»** ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправились самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила ТБ.

**Оценка «3»** ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил ТБ.

**Оценка «2»** ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, ТБ, которые повторялись после замечаний учителя.

*Приемы труда*

**Оценка «5»** ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил ТБ, установленных для данного вида работ.

**Оценка «4»** ставится, если приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил ТБ.

**Оценка «3»** ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил ТБ.

**Оценка «2»** ставится, если неправильно выполнялись многие работы, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).

*Качество изделия (работы)*

**Оценка «5»** ставится, если изделие или другая работа выполнены с учетом установленных требований.

**Оценка «4»** ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

**Оценка «3»** ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

**Оценка «2»** ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

**Перечень творческих проектов:**

1. Творческий проект «Умный дом»
2. Творческий проект «Праздничный сладкий стол»
3. Творческий проект «Праздничный наряд»
4. Творческий проект «Подарок своими руками»

**Перечень практических работ:**

1. Практическая работа «Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки»
2. Практическая работа «Моделирование и подготовка выкройки к раскрою»
3. Практическая работа «Получение выкройки швейного изделия из журнала мод и подготовка её к раскрою»
4. Практическая работа «Раскрой проектного изделия»
5. Практическая работа «Изготовление образцов ручных швов»
6. Практическая работа «Изготовление образцов машинных швов».
7. Практическая работа «Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией»
8. Практическая работа «Обработка складок»
9. Практическая работа «Примерка изделия»
10. Практическая работа «Выполнение образцов швов»
11. Практическая работа «Выполнение образца вышивки швом крест»
12. Практическая работа «Выполнение образцов вышивки гладью»
13. Практическая работа «Выполнение образцов вышивки»
14. Практическая работа «Выполнение образцов вышивки гладью»
15. Практическая работа «Выполнение образцов вышивки»
16. Практическая работа «Выполнение образца вышивки лентами»

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате обучения по курсу «Технология» учащиеся должны:

знать/понимать

* смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы, раскрой ткани, шитье, рукоделие;
* виды и свойства тканей, трикотажа и нетканых материалов;
* назначение различных швейных изделий;
* основные стили в одежде и современные направления моды;
* назначение сварных, клеевых и ниточных способов соединения деталей в швейных изделиях;
* виды традиционных народных промыслов;
* наиболее распространенные профессии текстильной и швейной промышленности;
* смысл технологических понятий: кулинария, пищевые продукты, пищевая ценность продукта, рацион питания;
* технологическую последовательность приготовления блюд;
* влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов;
* санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов;
* виды оборудования современной кухни;
* виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющих на здоровье человека;
* профессии, связанные с получением и обработкой пищевых продуктов;
* характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях;
* основные виды бытовых домашних работ;
* средства оформления интерьера;
* назначение основных видов современной бытовой техники;

**уметь**

* выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий;
* работать на швейной машине;
* регулировать качество машинной строчки;
* снимать мерки с фигуры человека;
* строить чертежи простых поясных и плечевых швейных изделий;
* выбирать модель с учетом особенностей фигуры;
* моделировать швейные изделия;
* выполнять не менее трех видов художественной отделки швейных изделий;
* подготавливать выкройку и ткань к раскрою;
* выполнять раскрой ткани;
* выполнять соединительные, краевые и отделочные швы;
* проводить примерку изделия;
* определять и исправлять дефекты швейных изделий;
* проводить влажно-тепловую обработку швейных изделий;
* выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами;
* выполнять мелкий ремонт швейных изделий;
* проектировать изделие с использованием текстильных и поделочных материалов;
* соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм;
* выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов и консервов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина;
* выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд;
* заготавливать на зиму овощи, фрукты, ягоды; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях, ожогах, порезах, травмах;
* соблюдать правила безопасного труда и гигиены при выполнении основных видов бытовых домашних работ;
* соблюдать правила пользования современной бытовой техникой;
* находить необходимую инструктивную информацию для выполнения определенного вида работ с бытовой техникой;
* выбирать средства для проведения уборки помещения, ухода за одеждой и обувью;
* подбирать средства и материалы для оформления интерьера жилого помещения;

**использовать приобретенные знания и умения в практиче­ской деятельности и повседневной жизни:**

* использовать ручные инструменты для швейных и декоративно-прикладных работ;
* швейные машины, оборудование и приспособления для изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов;
* приборы для влажно-тепловой обработки изделий и полуфабрикатов;
* различные виды художественной отделки изделий.
* использовать инструменты, приспособления, оборудование для приготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов;
* консервировать и заготавливать пищевые продукты в домашних условиях; соблюдать правила этикета за столом;
* приготавливать блюда по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни;
* выпекать хлебобулочные и кондитерские изделия;
* сервировать стол;
* оформлять приготовленные блюда.
* применять рациональные способы и средства ухода за одеждой и обувью;
* бытовые санитарно-гигиенические средства;
* средства индивидуальной защиты и гигиены.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Содержание урока** | **Планируемые результаты**  | **Форма контроля** | **Домашнее задание** |
| **Умения**  | **Знания**  |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | 4 | 5 | 6 | 7 | ***8*** | ***9*** |
| **Раздел 1. Интерьер жилого дома *(8 часов)*** |
| 1 | Вводный и первичный инструктаж на рабочем месте. Освещение жилого дома. | 1 | Урок «откры-тия» нового знания | Что является основными составляющими искусственного освещения жилого помещения? Ка­кова их функциональность? Какие типы освещения бывают? | *Умения:* анализиро­вать особенности интерьера и в соответствии с этим подбирать и располагать различные виды освещения | *Знания:* о цели и зада­чах изучения предме­та, видах освещения. | Проблемная беседа с использова­нием электронных образовательных ресурсов (ЭОР). Контроль и самоконтроль. Рефлексия | § 1 |
| 2 | Предметы искусства и коллекции в интерьере | 1 | Урок общемето-дологи-ческой направ­ленно­сти | В чем за­ключаются особенно­сти интерь­ера кухни? Планиров­ки кухни? | *Знания:* о видах коллекций, их функции, способах размещения.  | *Умения:* анализиро­вать особенности интерьера и в соответствии с этим располагать разные виды коллекций | Проблемная беседа с использова­нием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), материала учебника о понятии коллекция, коллекционирование, вари­антах размещения коллекций. Контроль и самоконтроль. Рефлексия | § 2 |
| 3 | Гигиена жилища | 1 | Урок «откры­тия» нового знания | Каковы санитар­но-гигие­нические требования к помеще­ниям квартиры, виды и способы уборки помещений? | *Умения:* соблюдать правила уборки для разных видов помещений и разных предметов обихода | *Знания:* о санитар­но-гигиенических требованиях, прави­лах и видах уборки. | Анализ учебной ситуации и моделирование этапов изучения но­вого материала: работа с учебником, изучение материала ЭОР - беседа о санитарно-гигиенических требова­ниях к жилым помещениям. Рефлексия | § 3 |
| 4 | Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении | 1 | Урок «откры­тия» нового знания | Какие бытовые приборы используются для уборки помещений и создания микроклимата в помещении? | *Умения:* использовать полученную информацию | *Знания:* о бытовых приборах, используемых для уборки помещений и создания в них микроклимата. | Работа с учебником, изучение материала ЭОР - беседа о бытовых приборах, используемых для уборки помещений и создания в них микроклимата. Рефлексия | § 4 |
| 5-6 | Творческий проект «Умный дом» | 2 | Урок рефлек­сии | Что такое комплексная система управления «Умный дом»? | *Умения:* выполнять проект по теме «Ин­терьер жилого дома» | *Знания:* о целях и за­дачах, этапах проек­тирования. | Составление проекта | с. 22-24 |
| 7-8 | Защита проекта «Умный дом» | 2 | Урок разви­вающе­го конт­роля | В чем но­визна и функциональность моего проекта «Умный дом»? | *Умения:* защищать проект, анализиро­вать результат про­ектной деятельности по предложен-ным критериям | *Знания:* о правилах защиты проекта. | Вы­ступление с защитой проекта, анализ результатов проектной деятельности, самооценка и оценка других учащих­ся по предложенным критериям. | с. 22-24 |
| **Кулинария (14 часов)** |  |
| 9-10 | Блюда из молока и кисломолочных продуктов | 2 | Урок «открытия» нового знания | Что нуж­но знать о молоке и кисломолочных продуктах? | *Умения:* определять качество молока и кисломолочных продуктов, применять знания на практике | *Знания:* о значении молока и кисломолочных продуктов в жизни лю­дей, Условия и сроки хранения, технологии приготовления различных блюд из молока | Беседа. Вы­полнение разноуровневых заданий | § 5 |
| 11-12 | Изделия из жидкого теста | 2 | Урок «откры-­тия» нового знания | Что нуж­но знать о видах и технологиях приготовления теста? Какое оборудование, посуда и инвентарь необходимы для замешивания и выпечки изделий из теста? | *Умения:* рассчитывать калорийность приготовленных блюд, умение составлять рецептурный альбом блюд из теста | *Знания:* о правилах кулинарной обработки муки, о технологиях изготовления блинов, блинчиков и оладий, технологии приготовления пресного слоёного теста, песочного теста, о безопасных приёмах труда, о правилах сервировки стола. | Беседа. Вы­полнение разноуровневых заданий | § 6 |
| 13-14 | Виды теста и выпечки | 2 | Урок изучения нового материала | Что нуж­но знать о видах и технологиях приготовления теста? Какое оборудование, посуда и инвентарь необходимы для замешивания и выпечки изделий из теста? | *Умения:* рассчитывать калорийность приготовленных блюд, умение составлять рецептурный альбом блюд из теста | *Знания:* о правилах кулинарной обработки муки, о технологиях изготовления блинов, блинчиков и оладий, технологии приготовления пресного слоёного теста, песочного теста, о безопасных приёмах труда, о правилах сервировки стола. | Беседа. Вы­полнение разноуровневых заданий | § 7 |
| 15 | Технология приготовления изделий из пресного слоёного теста | 1 | Урок изучения нового материала | Что нуж­но знать о видах и технологиях приготовления теста? Какое оборудование, посуда и инвентарь необходимы для замешивания и выпечки изделий из теста? | *Умения:* рассчитывать калорийность приготовленных блюд, умение составлять рецептурный альбом блюд из теста | *Знания:* о правилах кулинарной обработки муки, о технологиях изготовления блинов, блинчиков и оладий, технологии приготовления пресного слоёного теста, песочного теста, о безопасных приёмах труда, о правилах сервировки стола. | Беседа. Вы­полнение разноуровневых заданий | § 8 |
| 16 | Технология приготовления изделий из песочного теста | 1 | Урок изучения нового материала | Что нуж­но знать о видах и технологиях приготовления теста? Какое оборудование, посуда и инвентарь необходимы для замешивания и выпечки изделий из теста? | *Умения:* рассчитывать калорийность приготовленных блюд, умение составлять рецептурный альбом блюд из теста | *Знания:* о правилах кулинарной обработки муки, о технологиях изготовления блинов, блинчиков и оладий, технологии приготовления пресного слоёного теста, песочного теста, о безопасных приёмах труда, о правилах сервировки стола. | Беседа. Вы­полнение разноуровневых заданий | § 9 |
| 17 | Технология приготовления сладостей, десертов, напитков | 1 | Урок изучения нового материала | Какие бы­вают виды сладостей, десертов и напитков? Какова технология их приго­товления? | *Умения:* составлять технологические карты приготовления сладостей, десертов и напитков для сладкого стола | *Знания:* о видах сладостей, десертов и напитков для сладкого стола, технологии их приготовления | *Самостоятельная работа:*составление технологических карт. Контроль и самоконтроль: вы­полнение разноуровневых заданий. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия | § 10 |
| 18 | Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет | 1 | Урок обще-мето­дологи­ческой направ­ленно­сти | Как пра­вильно сер­вировать сладкий стол? Как вести себя за столом, подавать на стол, приглашать гостей? | *Умения:* сервировать праздничный стол | *Знания:* о прави­лах сервировки стола, правилах этикета | Беседа с использованием материалов учебника и ЭОР: | § 11 |
| 19-20 | Творческий проект «Праздничный сладкий стол» | 2 | Урок рефлек­сии | Как оформлять праздничный сладкий стол? Каковы требования к качеству блюд? | *Умения:* выполнять проект по теме «Праздничный сладкий стол» | *Знания:* о целях и за­дачах, этапах проек­тирования. | Выполнение проекта | с. 52-54 |
| 21-22 | Защита проекта «Праздничный сладкий стол» | 2 | Урок разви­вающе­го конт­роля | В чем но­визна и функциональность моего проекта «Праздничный сладкий стол»? | *Умения:* защищать проект, анализиро­вать результат про­ектной деятельности по предложенным критериям | *Знания:* о правилах защиты проекта. | Вы­ступление с защитой проекта, анализ результатов проектной деятельности, самооценка и оценка других учащих­ся по предложенным критериям. Вы­явление и анализ затруднений, проблем, обсуждение и проектирование способов решения | с. 52-54 |
| **Создание изделий из текстильных материалов (28 часов)** |
| 23-24 | Текстильные материалы из волокон животного происхождения и их свойства | 2 | Урок изучения нового знания | Как клас­сифици­руют тек­стильные волокна? Из каких животных получают волокна и ткани? Каковы способы получения тканей из волокон животного проис­хождения? | *Умения:* определять вид ткани | *Знания*: о видах и свойствах тек­стильных волокон, прядильном и ткац­ком производствах, определение вида ткани по сырьевому составу. | Самостоятельная работа | § 12 |
| 25-26 | Конструирование поясной одежды | 2 | Урок изучения нового знания | Какие мер­ки необхо­димо снять для построения чертежа прямой юбки?Как по­строить чертеж швейного изделия? | *Умения:* снимать мер­ки с фигуры человека, записывать их, выполнять чертеж швейного изделия 1 : 4, в натуральную величину | *Знания:* об общих пра­вилах снятия мерок для построения черте­жа швейного изделия, правилах измерения и условных обозначе­ниях | Беседа с использованием материалов учебника и ЭОР: | § 13 |
| 27-28 | Практическая работа «Снятие мерок и построение чертежа прямой юбки» | 2 | Урок закрепление нового знания | Какие мер­ки необхо­димо снять для построения чертежа прямой юбки?Как по­строить чертеж швейного изделия? | *Умения:* снимать мер­ки с фигуры человека, записывать их, выполнять чертеж швейного изделия 1 : 4, в натуральную величину | *Знания:* об общих пра­вилах снятия мерок для построения черте­жа швейного изделия, правилах измерения и условных обозначе­ниях. | *Самостоятельная работа:*выполнение практической работы «Построение чертежа 1 : 4, в нату­ральную величину». |  |
| 29-30 | Моделирование поясной одежды | 2 | Урок изучение нового материала | Как вы­полнить моделиро­вание в со­ответствии с замыслом? Как пра­вильно под­готовить выкройки к раскрою? | Умения: выполнять моделирование в соответствии с эскизом изделия, подготовку выкроек к раскрою | Знания: о моделировании поясной одежды. | Беседа. Вы­полнение разноуровневых заданий | § 14 |
| 31-32 | Практическая работа «Моделирование и подготовка выкройки к раскрою» | 2 | Урок закрепления нового материала | Как вы­полнить моделиро­вание в со­ответствии с замыслом? Как пра­вильно под­готовить выкройки к раскрою? | Умения: выполнять моделирование в соответствии с эскизом изделия, подготовку выкроек к раскрою | Знания: о моделировании поясной одежды. | Выполнение практической работы «Моделирование и подготовка выкройки к раскрою» |  |
| 33 | Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод или из Интернета | 1 | Урок изучение нового материала | Как пра­вильно изготовить выкройку швейного?Как выкроить детали проектного изделия? | Умения: пользоваться журналами мод и Интернетом для получения выкройки | Знания: об использовании журналов мод и Интернета для получения выкроек. | Работа с учебником, изучение материала, беседа | § 15 |
| 34 | Практическая работа «Получение выкройки швейного изделия из журнала мод и подготовка её к раскрою» | 1 | Урок закрепления нового материала | Как пра­вильно изготовить выкройку швейного?Как выкроить детали проектного изделия? | Умения: пользоваться журналами мод и Интернетом для получения выкройки  | Знания: об использовании журналов мод и Интернета для получения выкроек. | Выполнение практической работы «Получение выкройки швейного изделия из журнала мод и подготовка её к раскрою» | § 16 |
| 35 | Раскрой поясной одежды и дублирование детали пояса | 1 | Урок изучение нового материала | Как пра­вильно под­готовить ткань к раскрою?Как выкроить детали проектного изделия? | *Умения:* выполнять подготовку ткани к раскрою, раскладку выкроек на ткани, выкраивать детали швейного изделия, оценить качество кроя по предложен­ным критериям | *Знания:* о последова­тельности и приемах раскроя швейного изделия. | Работа с учебником, изучение материала, беседа |  |
| 36 | Практическая работа «Раскрой проектного изделия» | 1 | Урок закрепления нового материала | Как пра­вильно под­готовить ткань к раскрою?Как выкроить детали проектного изделия? | *Умения:* выполнять подготовку ткани к раскрою, раскладку выкроек на ткани, выкраивать детали швейного изделия, оценить качество кроя по предложен­ным критериям | *Знания:* о последова­тельности и приемах раскроя швейного изделия. | Самостоятельная рабо­та: выполнение практической работы «Раскрой проектного изделия». |  |
| 37 | Технология ручных работ | 1 | Урок изучение нового материала | Как правильно выполнять ручные работы? | *Умения:* выполнять образцы ручных швов, соблюдать правила безопасного пользования иглой, ножницами | *Знания:* о требованиях к выполнению ручных работ, технологии выполнения ручных работ (способы обработки низа изделия ручными стежками). | Беседа с использованием материалов учебника: правила и прие­мы ручных работ, правила безопасной работы ручной иглой, ножницами. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия | § 17 |
| 38 | Практическая работа «Изготовление образцов ручных швов» | 1 | Урок закрепления нового материала | Как правильно выполнять ручные работы? | *Умения:* выполнять образцы ручных швов, соблюдать правила безопасного пользования иглой, ножницами | *Знания:* о требованиях к выполнению ручных работ, технологии выполнения ручных работ (способы обработки низа изделия ручными стежками). | Самостоятельная рабо­та: выполнение практической работы «Изготовление образцов ручных швов» |  |
| 39 | Технология машинных работ | 1 | Урок изучение нового материала | Как на швейной машине можно подшить изделие потайным швом, втачать застёжку-молнию и окантовать срезы косой бейкой? | *Умения:* подготовить швейную машину к работе, выполнять образцы швов | *Знания*: о подготовке швейной машины к работе, о технологии окантовывания среза бейкой. | Беседа с использованием материалов учебника. | § 18 |
| 40 | Практическая работа «Изготовление образцов машинных швов». | 1 | Урок закрепления нового материала | Как на швейной машине можно подшить изделие потайным швом, втачать застёжку-молнию и окантовать срезы косой бейкой? | *Умения:* подготовить швейную машину к работе, выполнять образцы швов | *Знания*: о подготовке швейной машины к работе, о технологии окантовывания среза бейкой. | *Самостоятельная работа:*выполнение практической работы «Изготовление образцов ма­шинных швов». Определение диффе­ренцированного домашнего задания. Рефлексия |  |
| 41 | Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом | 1 | Урок изучение нового материала | Как об­работать средний шов юбки с застёжкой-молнией и разрезом? | *Умения:* обрабатывать средний шов юбки с застёжкой-молнией и разрезом. | *Знания:* о технологии обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. | Беседа с использовани­ем материалов учебника | § 20 |
| 42 | Практическая работа «Обработка среднего шва юбки с застёжкой-молнией» | 1 | Урок закрепления нового материала | Как об­работать средний шов юбки с застёжкой-молнией и разрезом? | *Умения:* обрабатывать средний шов юбки с застёжкой-молнией и разрезом. | *Знания:* о технологии обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. | Выполне­ние практической работы. |  |
| 43 | Технология обработки складок | 1 | Урок изучение нового материала | Какова технология об­работки односторонней складки, встречной складки, бантовой складки? | *Умения:* обрабатывать складки разных видов. | *Знания:* о технологии об­работки односторонней складки, встречной складки, бантовой складки. | Беседа с использовани­ем материалов учебника.  | § 21 |
| 44 | Практическая работа «Обработка складок» | 1 | Урок закрепления нового материала | Какова технология об­работки односторонней складки, встречной складки, бантовой складки? | *Умения:* обрабатывать складки разных видов. | *Знания:* о технологии об­работки односторонней складки, встречной складки, бантовой складки. | Выполне­ние практической работы. |  |
| 45 | Подготовка и проведение примерки поясного изделия | 1 | Урок изучение нового материала | Как устра­нять дефек­ты после первичной примерки изделия? | *Умения:* выполнять примерку изделия, выявлять и устранять дефекты | *Знания:* о последовательности подготовки изделия к примерке, способах выявления и устранения дефек­тов. | Беседа с использовани­ем материалов учебника. |  |
| 46 | Практическая работа «Примерка изделия» | 1 | Урок закрепления нового материала | Как устра­нять дефек­ты после первичной примерки изделия? | *Умения:* выполнять примерку изделия, выявлять и устранять дефекты | *Знания:* о последовательности подготовки изделия к примерке, способах выявления и устранения дефек­тов. | Выполнение практической работы «Подготовка к примерке и примерка изделия» |  |
| 47 | Технология обработки юбки после примерки | 1 | Урок изучение нового материала | Как кор­ректиро­вать дефек­ты изделия, обрабаты­вать вытачки, боковые срезы, прямой притачной пояс, ниж­ний срез швейного изделия, изготовление прорезной петли, пришивание пуговицы, чистки изделия? | *Умения:* обрабатывать вытачки, боковые срезы, прямой притачной пояс, ниж­ний срез швейного изделия, изготовлять прорезную петлю, пришивать пуговицу, производить чистку изделия | *Знания:* о технологии обработки вытачки, боковых срезов, прямого притачного пояса, ниж­него среза швейного изделия, изготовление прорезной петли, пришивание пуговицы, чистки изделия. | Проверка домашнего задания, по­вторение изученного. Знакомство с технологией обработки вытачки, боковых срезов, прямого притачного пояса, ниж­него среза швейного изделия, изготовление прорезной петли, пришивание пуговицы, чистки изделия. Контроль и само­контроль по предложенным критери­ям. Определение дифференцирован­ного домашнего задания. Рефлексия |  |
| 48 | Творческий проект «Праздничный наряд» | 1 | Урок закрепления нового материала | Как кор­ректиро­вать дефек­ты изделия, обрабаты­вать вытачки, боковые срезы, прямой притачной пояс, ниж­ний срез швейного изделия, изготовление прорезной петли, пришивание пуговицы, чистки изделия? | *Умения:* обрабатывать вытачки, боковые срезы, прямой притачной пояс, ниж­ний срез швейного изделия, изготовлять прорезную петлю, пришивать пуговицу, производить чистку изделия | *Знания:* о технологии обработки вытачки, боковых срезов, прямого притачного пояса, ниж­него среза швейного изделия, изготовление прорезной петли, пришивание пуговицы, чистки изделия. | Защита творческого проекта«Праздничный наряд | с. 103-108 |
| 49-50 | Защита проекта «Праздничный наряд» | 2 | Урок рефлек­сии | Каковы до­стоинства и недостат­ки моего проекта «Праздничный наряд»? | *Умения:* защищать проект, анализиро­вать по предложен­ным критериям | *Знания:* о правилах защиты проекта. | Выступление с защитой проекта, анализ результатов про­ектной деятельности, самооценка и оценка других учащихся по пред­ложенным критериям. Выявление и анализ затруднений, проблем, об­суждение и проектирование способов решения | с. 103-108 |
| **Художественные ремёсла (20 часов)** |
| 51 | Ручная роспись тканей | 1 | Урок изучение нового материала | Какие технологии ручной росписи тканей бывают (горячий батик, холодный батик, узелковый батик, свободная роспись)? | *Умения:* различать виды декоративно-прикладного искус­ства, составлять план выполнения проекта | *Знания:* о видах деко­ративно-прикладного искусства. | Беседа с использо­ванием материалов учебника, ЭОР | § 23 |
| 52 | Ручные стежки и швы на их основе | 1 | Урок изучение нового материала | Как выпол­нять основ­ные виды ручных стежков: прямые стежки, петлеобразные стежки, петельные стежки, крестообразные стежки, косые стежки? | *Умения:* выполнять основные стежки, образцы швов | *Знания:* о видах и технологиях выполнения ручных стежков. | Беседа с использованием материалов учебни­ка, презентации. Выполнение основных стежков, образцов швов (шов «вперёд иголку», «назад иголку», «шнурок», «стебельчатый шов», петельный шов, тамбурный шов, «петля с прикрепом», «полупетля с прикрепом», «козлик», бархатный шов, шов из косых стежков. Определе­ние дифференцированного домашнего задания. Рефлексия. | § 24 |
| 53-54 | Практическая работа «Выполнение образцов швов» | 2 | Урок закрепления нового материала | Как выпол­нять основ­ные виды ручных стежков: прямые стежки, петлеобразные стежки, петельные стежки, крестообразные стежки, косые стежки? | *Умения:* выполнять основные стежки, образцы швов | *Знания:* о видах и технологиях выполнения ручных стежков. | Выполнение практической работы «Выполнение образцов швов» |  |
| 55 | Вышивание счётными швами | 1 | Урок изучение нового материала | Какие виды вышивок бывают? Как выполняется вышивка швом крест? | *Умения:* вышивать швом крест, использовать компьютер в вышивке крестом | *Знания:* о способах вышивки крестом. | Беседа с использо­ванием материалов учебника, ЭОР | § 25 |
| 56 | Практическая работа «Выполнение образца вышивки швом крест» | 2 | Урок закрепления нового материала | Какие виды вышивок бывают? Как выполняется вышивка швом крест? | *Умения:* вышивать швом крест, использовать компьютер в вышивке крестом | *Знания:* о способах вышивки крестом. | Выполнение практической работы «Выполнение образца вышивки швом крест» | § 25 |
| 57 | Вышивание по свободному контуру | 1 | Урок изучение нового материала | Какие виды вышивок по свободному контуру бывают? Как выполняется художественная гладь, белая гладь, владимирская гладь? | *Умения:* различать виды вышивок по свободному контуру | *Знания:* о способах вышивки по свободному контуру | Бе­седа с использованием материалов учебника, дидактического материала о вышивке по свободному контуру. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия | § 26 |
| 58 | Атласная и штриховая гладь | 1 | Урок изучение нового материала | В чём особенности и технологии выполнения атласной и штриховой глади? | *Умения:* применять свои знания на практике | *Знания:* о способах технологии вышивки атласной и штриховой гладью. | Бе­седа с использованием материалов учебника, дидактического материала об атласной и штриховой глади. Выполне­ние образцов вышивки гладью. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия | § 27 |
| 59-60 | Практическая работа «Выполнение образцов вышивки гладью» | 2 | Урок закрепления нового материала | В чём особенности и технологии выполнения атласной и штриховой глади? | *Умения:* применять свои знания на практике | *Знания:* о способах технологии вышивки атласной и штриховой гладью. | Выполнение практической работы «Выполнение образцов вышивки гладью» | с. 133 |
| 61 | Швы французский узелок и рококо | 1 | Урок изучение нового материала | В чём особенности и технологии выполнения швов французский узелок и рококо? | *Умения:* применять свои знания на практике | *Знания:* о технологии вышивки швов французский узелок и рококо. | Бе­седа с использованием материалов учебника, дидактического материала о выполнения швов французский узелок и рококо. | § 28,с. 136 |
| 62 | Практическая работа «Выполнение образцов вышивки» | 1 | Урок закрепления нового материала | В чём особенности и технологии выполнения швов французский узелок и рококо? | *Умения:* применять свои знания на практике | *Знания:* о технологии вышивки швов французский узелок и рококо. | Выполне­ние образцов вышивки. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия |  |
| 63 | Вышивание лентами | 1 | Урок изучение нового материала | В чём особенности и технологии выполнения вышивки лентами? Какие виды стежков бывают? | *Умения:* применять свои знания на практике | *Знания:* о технологии вышивки лентами. | Бе­седа с использованием материалов учебника, дидактического материала о выполнении вышивки лентами. | § 29,с. 143-144 |
| 64-66 | Практическая работа «Выполнение образца вышивки лентами» | 3 | Урок закрепления нового материала | В чём особенности и технологии выполнения вышивки лентами? Какие виды стежков бывают? | *Умения:* применять свои знания на практике | *Знания:* о технологии вышивки лентами. | Выполне­ние образцов вышивки. Определение дифференцированного домашнего задания. Рефлексия |  |
| 67-68 | Творческий проект «Подарок своими руками» | 2 | Урок разви­вающе­го конт­роля | Соблю­дались ли технологии вышивки | *Умения:* выполнять расчет затрат на изготовление проекта, составлять доклад к защите проекта | *Знания:* правил и тре­бований к докладу к защите проекта. | Завершение изготовление изделия, расчет затрат, составление доклада к защите проекта. Консультирование учащихся. Определение дифферен­цированного домашнего задания. Рефлексия | с. 145-151, § 30 |
| 69-70 | Защита проекта «Подарок своими руками» | 2 | Урок рефлексии | В чем осо­бенность проекта? Каковы до­стоинства и недостат­ки проекта? Что полу­чилось? Что не удалось выполнить? Почему? | *Умения:* анализи­ровать достоинства и недостатки проекта по предложенным критериям, выступать с защитой проекта | *Знания:* правил защи­ты проекта. | Защита проекта. Выступление учащихся с защитой проекта, анализ достоинств и недостатков проектов. Контроль, оценка и самооценка по представленным критериям. Ре­флексия. Подведение итогов года | § 30 |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. **Технологические карты:**
* Двойной шов
* Запошивочный шов
* Обработка складок
* Последовательность обработки изделия
* Расстрочной шов
1. **Тестовые задания:**
* Работа на швейной машине;
* Материаловедение;
* Правильный уход за одеждой;
* Проектирование и изготовление изделий
* Вышивка крестом;

**Список литературы**

**Учебные пособия для обучающихся:**

* Технология. Технология ведения дома: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 160 с: ил.
* М. Б. Павлова, А. Ю. Шарутина, И. А. Сасова. Технология. Тетрадь творческих работ (вариант для девочек). Под ред. И. А. Сасовой. 7 класс, М.: «Вентана-Граф», 2007.
* Д. В. Нестерова. «Макраме: Техники плетения и узоры» - М.: РИПОЛ классик, 2005.

**Учебные пособия для преподавателей:**

* Технология. 5-8 классы. Программа (+ CD-ROM)/ [А. Тищенко](http://www.ozon.ru/person/307528/), [Н. Синица](http://www.ozon.ru/person/289114/).
* Технология: поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Автор-составитель У. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2006. - 200 с.
* Технология: обслуживающий труд. Тесты. 5-7 классы. С. Э. Маркуцкая. - М.: «Экзамен», 2006.
* «Занимательные уроки технологии для девочек» 7 класс. Пособие для учителей и учащихся. - М: Школьная Пресса, 2004.
* Метод проектов в школе: теория и практика применения: учебно-методическое пособие / Т. Н. Полякова. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 112 с.
* Цифровые образовательные ресурсы, электронные пособия, компьютерные программные продукты: Электронное пособие: Технология. 5-8 классы. Программа (CD) (Программа. Тематическое планирование).
* Л. П. Барылкина, С. Е. Соколова «Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс» - М.: 5 за знания, 2006.